

Mama Boża z Guadalupe - Cuda w Obrazie

Autor: fratris - 01/20/2011 03:09

Matka Boża z Guadalupe

parafia-antoni.agmk.net/pliki/cud-w-guadalupe-cejrowski.mp4

Po przybyciu Hiszpanów do Meksyku (w roku 1519 Herman Cortes założył Veracruz), w sobotę 9 grudnia 1531, biedny Indianin Juan Diego, miał widzenie Świętej Pani. Ona powiedziała mu, aby poszedł do biskupa Meksyku i poprosił go o wybudowanie sanktuarium na szczycie wzgórza Tepeyac. Biskup, niedowierzający, poprosił o znak z nieba, który stwierdziłby autentyczność. Juan Diego, w trakcie następnego widzenia, otrzymał polecenie powrotu na wysuszone wzgórze Tepeyac, aby zebrać bukiet kwiatów. Przybywszy na szczyt, zaskoczony zobaczył kwiatnik wspaniałych kwiatów kastylijskich. Pośpieszył się zebrać bukiet, który umieścił pod osłoną tilmy, tkanej z włókien agawy.

Juan Diego, w trakcie następnego widzenia, otrzymał polecenie powrotu na wysuszone wzgórze Tepeyac, aby zebrać bukiet kwiatów. Przybywszy na szczyt, zaskoczony zobaczył kwiatnik wspaniałych kwiatów kastylijskich. Pośpieszył się zebrać bukiet, który umieścił pod osłoną tilmy, tkanej z włókien agawy. Kiedy przybył do biskupa, Juan Diego odsłonił Wilnę. Delikatne kwiaty kastylijskie upadły na ziemię, a na tilmie ukazał się niezwykle obraz Maryi. Obraz ten, nadzwyczajnie zakonserwowany, jest obecnie wyeksponowany w nowej bazylice w Meksyku. Każdego roku tysiące pielgrzymów spieszą czcić Maryję, znaną tu jako Matka Boża z Guadalupe.

Badania naukowe, które były przeprowadzone, nie odkryły natury tego obrazu, którego pigmenty nie mogły być zidentyfikowane. To, co powiedział papież Pius XII w przemówieniu radiowym 12 października 1945 roku: „pędzelki, które nie są stąd, zostały użyte do malowania tego słodkiego oblicza, które wieki ocaliły przed zniszczeniem”.

Dlaczego patronat Matki Bożej z Guadalupe?

Pani z Guadalupe lub Dziewica oczekująca, jest jednym z rzadkich przedstawień Matki Boga brzemiennego. Świadczy o tym obszerność sukni i przede wszystkim szarfa wznosząca się w górę, spod której dostrzegamy dwie poły, spadające na wysokości rąk złożonych do modlitwy.

Ukazanie się Matki Bożej z Guadalupe łączy się z początkiem nawróceń na katolicyzm ludu Azteków.

„Niemożliwe jest zrozumienie religii dawnych Meksykanów, jeśli nie pamiętamy, że dla nich ludzkie umartwienia były niezbędne do dobrego przejścia ku uniwersum. Słońce potrzebuje pożywienia, tym pokarmem jest Chalchiuatl, woda drogocenna, tj. krew ludzka. Ofiara krwawa jest pokarmem (Tlazcaltiztli) słońca”. (Myśl kosmogoniczna dawnych Meksykanów, w świecie Azteków). Soustelle.

„On peut se demander où cela d'ailleurs les aurait conduits si les Espagnols n'étaient pas arrivés...L'hécatombe était telle qu'elle aurait fini par menacer l'équilibre démographique , et qu'ils auraient dû sans doute cesser l'holocauste pour ne pas disparaître.”

(Évasions mexicaines, p 10) Soustelle

Matka Boża z Guadalupe kładzie kres „cywilizacji śmierci”.

Aby nas utwierdzić w nadziei Matka Boża z Guadalupe ukazała się 24 kwietnia 2007:

Komunikat Katolickiego Stowarzyszenia Pielęgniarek i Lekarzy (ACIM)

„Cud w Bazylice Matki Bożej z Guadalupe” 30.04.2007

Oto kilka wyjaśnień w związku z cudem, który dokonał się niespodziewanie 24 kwietnia 2007 w Bazylice MB z Guadalupe w Meksyku, po decyzji władz miasta, aby zalegalizować aborcję. Zdjęcia tu prezentowane zostały wysłane z Meksyku przez ojca Luisa Matos, odpowiedzialnego wspólnoty Beatitudes. Zdjęcia były dołączone do hiszpańskiego komentarza, stąd resume tłumaczenia.

Na koniec Mszy świętej ofiarowanej za dzieci zabite podczas aborcji, obecni w Bazylice wznosili modły do Przenajświętszej Panienki z Guadalupe. Podczas gdy wiele osób spośród wiernych robiło zdjęcia sukna z Tepeyac, wyeksponowanego i czczonego w Bazylice i u stóp którego tłum wiernych przechodził ruchomymi schodami, obraz Panienki zaczął zanikać, aby dać miejsce intensywnemu światłu, powiększającemu się, które emanowało z brzucha Maryi, tworząc aureolę świetlną, mającą kształt embrionu. Dzięki znacznemu powiększeniu możliwe było ocenienie położenie tego światła, które wydobywało się rzeczywiście z brzucha Najświętszej Panienki na obrazie, nie był to odbłask ani złudzenie.

Inżynier Luis Girault, który badał obraz, jak i stwierdził autentyczność negatywu, sprecyzował, że nie było w tym modyfikacji, ani zniekształcenia, np. przez nakładanie się obrazu.

Odkrył, że obraz nie daje efektu odbłasku, ale dosłownie z wnętrza obrazu Maryi pochodzi blask. Wywołane światło jest bardzo białe, czyste i intensywne, odmienne od tych pochodzących z odbłasków zdjęć fotograficznych z fleszy.

Światło było otoczone aureolą i wydawało się falować z wnętrza brzucha Dziewicy. Aureola miała formę i wymiary embrionu.. Jeśli zbada się precyzyjniej ten obraz w płaszczyźnie sagitalnej, możnaby rozróżnić płaszczyzny cienia, które są charakterystyczne dla ludzkiego embrionu w łonie matki.»

Jezus Chrystus, prawdziwy Bóg i prawdziwy Człowiek: to wiara katolicka! Już święty Jan Chrzyciel poruszał się w łonie swej matki, aby chwalić Pana. Matko Boża z Guadalupe przybywa na pomoc nienarodzonym embrionom ludzkim- ignorowanym przez prawników- przypominając w ten sposób Ewangelię św. Łukasza (l, 31): „Oto poczniesz i porodzisz Syna, któremu nadasz imię Jezus”.

Oglądajcie i rozpowszechniajcie, wg woli, ten mały montaż audio-video,

dzięki któremu poznajemy ukazanie się w Meksyku w 1531:

www.dailymotion.com/christ-redempteur/video/x4r2u2_nd-de-guadalupe_events

Tajemnicze światło obrazie Matki Bożej z Guadalupe

Wiosną 2007 roku podczas Mszy św. w intencji dzieci zabitych przed narodzeniem, z obrazu Matki Bożej z Guadalupe, w Sanktuarium w Meksyku, wydobyło się światło, które - na oczach tysięcy wiernych - utworzyło kształt ludzkiego embrionu, podobny do obrazu widzianego podczas badań echograficznych....

ZOBACZ RELACJĘ...

źródła;

www.sos-tout-petits.org/NDGuadalupePolonais.htm

sanctus.pl/index.php?grupa=356&podgrupa=359&doc=301

=====