

Infekcje/Zagrożenia w TV

Autor: sylka1989 - 03/15/2011 19:19

Telewizja jako bomba Manipulacji...

Niestety Serial „Mamuški” jest współczesnym zagrożeniem duchowym ponieważ są tam zachwalane wszelkiego rodzaju wróżby ,Feng shui,i seanse spirytystyczne a ponad to Film głównie jest nastawiony na waśnie i podzielenie pomiędzy rodzinami jako że przyszli małżonkowie o różnym podziale wykształcenia, niemogą się wiązać i również niemogą być zaakceptowane u teściów ponieważ niesą bogaci wiele osób ogląda i potem z takimi ocenami idą przez życie ruinując uczucie przyszłych małżonków a zamiast tego stawiają na pieniądź i sukces zawodowy

Opis;Teściowe i relacje z nimi są ulubionym tematem anegdot od pokoleń w naszym kraju i nie tylko. Wszyscy kochamy nienawidzić Mamuški, a szczególnie ich zięciowie i synowie. W tym serialu będziemy śledzić perypetie świeżo upieczonej pary małżeńskiej, Patrycji (Katarzyna Ankudowicz) i Mirka (Michał Rolnicki), którzy mieszkają w stolicy i postanowili się pobrać na przekór obu swoim rodzinom. On jest monterem telewizji kablowej, ona pracuje w międzynarodowej agencji reklamowej. Różnica w wykształceniu nie jest dla nich żadną przeszkodą. W ogóle nie zdawaliby sobie sprawy, że popełniają mezalians, gdyby nie ich najbliżsi. Zobaczmy jak burzliwy przebieg mogą mieć oświadczyzny, bo przecież przed zawarciem związku małżeńskiego wypada się jednak przedstawić nawzajem przyszłym teściom. Dla rodziców Patrycji: ojca (Krzysztof Stelmaszyk), przedsiębiorcy i matki (Ewa Wenzel), znanej wróżbitki, to będzie ciężki cios, ale dla matki Mirka (Stanisława Celińska) i jego brata (Tomasz Karolak), właścicieli sklepu z damską bielizną - jeszcze cięższy. A po ślubie jeszcze więcej sytuacji sprzyja wzajemnym animozjom i ...doskonałej zabawie dla wszystkich, bo nic tak nie bawi, jak spojrzenie na odwieczną wojnę międzypokoleniową.

=====

Odp: Infekcje/Zagrożenia w TV

Autor: sylka1989 - 08/19/2011 18:35

ANIME I MANGA POWAŻNYM ZAGROŻENIEM

Pragnę opowiedzieć o dwóch sprawach min.o mandze Naruto która jest szkodliwa bardzo. Niestety to jest bajka ezoteryczna.Przytocze pewną wypowiedź do harrego pottera również i ta manga oddziałuje w podobny sposób;

Przybyły z Francji zakonnik wygłosił 4 marca w Wyższym Seminarium Duchownym w Kaliszu wykład nt. New Age i postmodernizmu. O. Verlinde zaznaczył, że od momentu pojawienia się „Harry Pottera” wielu ludzi chce odbywać „podróże astralne”. Bardzo wiele osób uzależnionych jest od wróżenia i jasnowidztwa. O. Verlinde wskazał, że osoby praktykujące spirytyzm nie zdają sobie sprawy z zagrożenia, jakie się z nim wiąże i w kilka miesięcy będą mieć problemy psychologiczne i duchowe, a nawet mogą znaleźć się w szpitalu psychiatrycznym.

Dzieci młodzież utożsamiając się z z postaci np.;naruto kupują talizmany,modne pierścionki ze znakami okultystycznymi.Zabawki,te rzeczy pod pozorem dobra,fascynacji często ludzie nie znają prawdziwych znaczeń zakładają nieraz nieświadomie na siebie te „łańcuchy”, lecz potem się dziwimy,że życie zaczyna się psuć,stajemy się pyszni,zadufani w sobie lub dochodzi do zniewolenia a nawet opętania .Verlinde były okultysta wspomina o chłopaku który mówi mu,że gdy narkotyzuje się i nie może iść do Kościoła bo coś go blokuje nie z powodu lenistwa ale jest duchowy opór.Oglądając mangi ezoteryczne spotkałam się z tym samym.Dziwna niechęć do Kościoła i Sakramentów Fascynacja do tych mang była silniejsza jak verlinde powiedział pragnęłam wróżyć,otwierać czakramy i to po części robiłam wystawiając się na siły mi nieznane.Na przykład człowiek który słucha muzyki satanistycznej ta muzyka będzie wpływać na jego życie bo słowa zawarte w piosence przywołują ducha złego tak samo poprzez zaklęcia czakramy otwieramy się na moce z zewnątrz.Tak jak ktoś kiedyś powiedział zły duch robi wszystko byśmy zapomnieli o Sakramentach a skierować chce ludzi w strone wiecznego potępienia

Wykład o mandze i anime

Geneza mangi i anime

Manga to japoński komiks, który jest jedynym w swoim rodzaju stylem rysowania komiksu. Tematyka, sposób kadrowania (niezwykle dynamiczny), projekty postaci i przedmiotów oraz kolorystyka, czyli klasyczna biel i czern - to wszystko składa się na niepowtarzalną całość. Wpływ na mangę miał również komiks amerykański i europejski - stąd właśnie manga zaczerpnęła charakterystyczne „dymki” z tekstami. Za twórcę współczesnej mangi uważa się Osamu Tezuka, pracownika wytwórni Walta Disneya w latach 60. XX wieku. Japońska sztuka rysowania komiksu jest odmienna od szkoły europejskiej i amerykańskiej, wiele jest w niej elementów starojapońskich. To Osamu Tezuka wprowadził bardzo charakterystyczny sposób przedstawiania postaci. Jego pomysłem była drobna twarz, wielkie oczy, zadarte noski oraz wyeksponowane atrybuty płci pięknej. Dziewczęta ubrane są bardzo często w wyzywające kostiumy, kontrastujące z dziecięcymi rysami twarzy. Jest to jedna z

najłatwiej rozpoznawalnych konwencji mangi².

Istnieją różne odmiany mangi np.: shonen manga, shojo manga, bishonen manga, gakuen mono manga, jidaigeki - są one przeznaczone dla każdej grupy wiekowej, społecznej i zawodowej³.

Termin anime oznacza japoński film rysunkowy, który powstaje bardzo często na podstawie mangi, i obecnie jest bardzo popularny na świecie. Znajduje odbiorców na trzech rynkach: telewizyjnym, np. wieloodcinkowe seriale (Czarodziejka z księżycy, Drgon Ball, Wojownicy zodiaku, Pokemon, Kapitan Jastrząb); filmów wideo z nośnikami cyfrowymi; kinowym wysokobudżetowym (Księżniczka Mononoke, Pokemon).

Dzieła, które powstają pod patronatem mangi, znajdują się na swoistych „listach przebojów”, otrzymują nagrody, wyróżnienia. Niektóre uznawane są przez znawców tematu za „absolutną klasykę” w mangowym świecie. Kryterium takiej klasyfikacji jest liczba sprzedanych egzemplarzy zarówno komiksów, jak i filmów oraz ich atrakcyjność pod względem tematyki oraz techniki wykonania.

Niestety, wszystkie filmy i komiksy zawierają sporą dawkę emocji negatywnych. Treścią większości jest rywalizacja, podstęp i walka. Wiele z nich preferuje głupotę i agresję.

Japońskie kreskówki są tak brutalne, że nie można ich nawet porównywać z pełnymi przemocy kreskówkami amerykańskimi. A rzekomo głębokie treści, ciekawe scenariusze czy „sztuka” animacji to spotkanie z okultyzmem, demonologią i New Age.

Dla dziewcząt zostały także przygotowane filmy i komiksy w bardziej kwiecistym, „romantycznym stylu” i najczęściej przedstawiają miłosne historie. Nie stroni się tam od ukazywania niemoralnych relacji między bohaterami, są więc „trójkąty” i „czworokąty rodzinne”, jak również opowieści dotyczące zakochanych w sobie młodzieńców.

=====

Odp: Infekcje/Zagrożenia w TV

Autor: sylka1989 - 10/18/2011 08:59

ŻYWOT BRIANA

PARODIA Jezusa z Nazaretu

Bohaterem filmu jest rówieśnik Jezusa, który urodził się - pamiętnej nocy - w Betlejem, w sąsiedniej stajence. Losy chłopca o imieniu Brian, są przewrotną paralełą losów Chrystusa. Także zostaje uznany za Mesjasza, także kończy na krzyżu. „Żywot Briana” jest drugim kinowym filmem grupy Monty Pythona. Tytuł roboczy filmu brzmiał „Jezus Chrystus: Żądza chwały”. Postać Briana pojawiła się potem, a dzieło miało nosić nazwę „Ewangelia według Św. Briana” lub „Brian z Nazaretu”. Pieniądze na realizację filmu wyłożył George Harrison - nieżyjący, były członek zespołu The Beatles.

=====